

Un premier stage de rythmes antillais à l'AME



Quel que soit leur niveau musical, les stagiaires ont apprécié la découverte.

Animation Musique Enseignement (AME) a donné à une vingtaine d'enfants, d'ados et d'adultes adhérents ou non de l'association l'opportunité de s'initier aux rythmiques antillaises.

Ce type de stage de batterie est un événement rare, une première dans les locaux de l'AME. L'objectif des organisateurs était d'élargir la palette rythmique des élèves en leur offrant une découverte particulière.

L'intervenant, le musicien et pédagogue Frédéric Firmin a principalement abordé les rythmiques de la Guadeloupe et de la Martinique des musiques de biguine, mazurka, zouk, des rythmes de carnaval.

Une acquisition qui passe par les clés patterns (modèle simplifié d'une structure) à partir desquelles sont construites les polyrythmies et les mélodies.

Elargir la palette rythmique

En quelques heures de stage, l'animateur a également proposé une méthodologie de travail qui permettra à chaque stagiaire de s'approprier ces rythmes antillais puis de les utiliser dans différents contextes.

M. Firmin a conduit le stage « tambour battant », sollicitant immédiatement la mise en application de ses indications. Tout en gardant à l'esprit les différences de niveaux des stagiaires de tous âges.

Selon les organisateurs, l'animation peut déboucher sur d'autres.

 **L'Ardennais**

Article paru le 20 novembre 2008