

« Graines de Percus » fera le tri



L'année dernière, Jean-Pierre Vercella-Danna, ancien président du Tropic Carolo Combo, a fait une démonstration de frigdeira aux enfants.

Graines de Percus voyage désormais sur les rails d'un rythme annuel. Cette année, le festival ajoutera à sa cargaison de musique, un projet sur le recyclage des déchets... sous forme d'instruments.

Désormais, c'est chaque année qu'il faudra inscrire le festival Graines de Percus sur vos agendas.

Ce « volet pédagogique » de Tambours de Fête aura maintenant une place à part entière dans les rendez-vous festifs de la ville. « C'est un festival destiné aux scolaires », explique Laurent Forzinetti, directeur artistique de Graines de percus et directeur adjoint de l'AME.

Le choix du mois de juin apparaissait donc comme une évidence pour mobiliser un maximum d'écoles.

« L'année dernière, on a fait le plein ». La preuve : plus de 1.000 enfants avaient investi l'Espace Lebon en l'espace d'une semaine.

« On est en train de boucler notre budget (NDLR : 15.000 euros) puis on enverra un courrier à toutes les écoles du département ».

Et là, un conseil, ne tardez pas à renvoyer le coupon-réponse parce qu'il n'y aura pas de place pour tout le monde.

Mais Laurent Forzinetti, en plus d'être musicien, est également très soucieux de l'environnement.

Rien d'étonnant donc si... « Cette année, nous allons utiliser des éléments du quotidien recyclables et nous allons leur redonner vie en les transformant en instruments de percussion ».

Bouteilles, bidons et autres boîtes de conserve feront le bonheur des jeunes festivaliers. Cœur d'Ardenne est bien décidé à collaborer à ce projet.

Une troupe de pros

Un chapiteau de cirque (un vrai !) sera installé sur l'esplanade du Mont Olympe, histoire de bien se faire remarquer...

Juste à côté, les différents ateliers de manipulation seront mis en place. « L'intérêt, c'est vraiment la valorisation de la percussion. Ça incite les enfants à la pratique ».

Différentes associations locales participent activement à cette petite magie musicale : AMC, Masc, le Tropic Carolo Combo... « On espère aussi la participation du conservatoire ».

Bien sûr, il y aura aussi le spectacle donné (chaque jour) par une troupe professionnelle. Le choix s'est arrêté sur la Compagnie des Piétons et leur « Brut de décharge ».

Ils collent parfaitement à la démarche environnementale de cette édition du festival avec leur « mur d'ordures » qui va se transformer en « mur de percus ».

Hasard du calendrier, la manifestation « Bouge ta planète », organisée par la ville -et qui fédère 45 associations- se déroulera au Mont-Olympe, le mercredi 3 juin.

C'est précisément la même date qui a été choisie pour la journée tout public de Graines de Percus. « On a trouvé que ce serait bien de s'associer ». Pas de concurrence donc...

D'autres moments forts viendront étoffer le rendez-vous le plus « percus » du département : la journée menée par Pierre Weinum, le conseiller pédagogique en musique, et le projet « Atout-Rythme » à qui l'association AMC donne vie au cours de l'année, avec des élèves de CM1 et de 5e.

Bon, il ne reste qu'à attendre l'arrivée des beaux jours. Quand vous apercevrez les statues d'Eric Sléziak (des percussionnistes justement), c'est que vous serez arrivés à destination.

Bienvenue à la cité de la percussion !

Valérie Léonard

Graines de Percus du 2 au 5 juin, sur l'esplanade du Mont-Olympe. www.tamboursdefete.com



Le logo de Graines de Percus est là pour rappeler que le jeune public a toute sa place dans le festival.

 **L'Ardennais**

Article paru le :30 janvier 2009