

Une première : les rockers ardennais en libre-service !



A la place des chips et des barres chocolatées, une douzaine de CD de groupes ardennais.

Un distributeur automatique de CD des groupes locaux à la médiathèque, il fallait y penser. Grâce à un partenariat entre l'AME et Pause-Café, cette idée originale va peut-être faire tache d'huile.

C'est peut-être une première nationale (en tout cas les promoteurs de l'idée n'en ont pas trouvé trace ailleurs), mais un distributeur automatique de CD est désormais installé à la médiathèque Voyelles.

Détail important : l'initiative est proprement ardennaise et veut être un outil de promotion des groupes locaux.

Olivier Nicart et Philippe Stroeymeyt se connaissent bien. Le premier est l'un des responsables de l'Animation Musique Enseignement, école associative de musiques actuelles bien connue au chef-lieu ardennais. Le second est le directeur de Pause-Café, société qui gère tout un parc de distributeurs automatiques de boissons, de friandises et confiseries. Et les deux ont un point commun, celui d'être musiciens et d'avoir même joué ensemble.

A côté de la « machine » à café

L'idée d'un distributeur automatique de CD (comme on aurait un distributeur de paquets de chips ou de barres chocolatées) est presque partie d'une boutade d'Olivier Nicart. Chiche !

Et Philippe Stroeymeyt s'est dit qu'il suffirait peut-être de légèrement transformer un simple distributeur fonctionnant avec un système de spirales.

La plus grosse transformation a été de renforcer le coussin de mousse dans le bac de réception afin que les boîtiers plastique des CD ne se cassent pas en tombant. Edward Baggs (la Boule Bleue) a « habillé » la façade de l'appareil, en lui ajoutant d'ailleurs un « faux » casque d'écoute ! Et le tour était joué.

Ensuite, il s'agissait de trouver le meilleur endroit pour installer ce distributeur d'un nouveau genre. Contact avec l'adjoint au développement culturel Julien Sauvage (dont on sait qu'il est particulièrement sensible à la promotion des rockers locaux), avec Gérard Martin, le conservateur de la médiathèque. Et c'est ainsi qu'on retrouve le fameux distributeur à la médiathèque Voyelles.. à côté des « machines » à café et à boîtes de soda.

« Jouer, c'est bien, mais vendre sa musique, c'est mieux ! », a dit Olivier Nicart, jeudi après-midi, lors de l'inauguration de l'appareil. « A l'AME, notre rôle est aussi d'impulser des idées de ce genre, le cas échéant. On est heureux car c'est un partenariat privé et qui pourtant entre d'une certaine manière dans le champ de l'économie sociale et solidaire et du commerce équitable ».

La « spirale » de la distribution indépendante

Plaisantant sur le dispositif technique de la distribution du CD qui fait avancer le CD dans une spirale, Philippe Stroeymeyt a dit qu'il espérait voir cette « spirale » de la distribution indépendante des groupes locaux se développer ailleurs.

« La firme américaine Wurlitzer l'a fait autrefois mais a abandonné ». Effectivement, un tel dispositif n'a d'intérêt que s'il permet de distribuer les disques de groupes qui n'ont pas forcément accès aux grands circuits professionnels.

Pour Olivier Nicart, « ce n'est que le début de l'histoire ». L'idée d'un portail internet de vente en ligne des productions discographiques ardennaises est également lancée. De plus, ce distributeur pourra être déplacé en d'autres lieux, « prêté », sur des événements particuliers comme les festivals.

Pour l'heure, onze des douze « emplacements » sont remplis. Le prix des disques varie de 5 à 16 euros. On paie en pièces et l'appareil rend la monnaie.

Dix groupes sont représentés : Ed Warner's Cage, Kraccoqas (deux albums différents), B.O., N'Cest, Sliping Kangooroos, Kowai, RAJ, Nightingale, le duo Ebbers-Neiss, Bertrand Soled.

Patrick Flaschgo

Renseignements auprès de l'AME : site www.amemusik.com



Inauguration du distributeur automatique avec Gérard Martin, Julien Sauvage, Philippe Stroeymeyt et Olivier Nicart.

 **L'Ardennais**

Article paru le :15 novembre 2008