

Kracoogas : l'AME vient de sortir son meilleur produit



Philippe Billoin (assis) et Olivier Nicart ont mixé pendant un mois en studio avec le groupe.

C'est une grande première pour l'association carolo AME (Animation Musique Enseignement) dont une partie de l'activité est le travail dans son studio d'enregistrement et la production de CD. Le deuxième album de Kracoogas, qui vient de sortir (Couleurs et Visions décalées, voir notre édition du 27 septembre page Sedan) a été entièrement produit par AME, en l'occurrence par Philippe Billoin et Olivier Nicart.

La basse, la batterie et la guitare ont été enregistrées au studio Capitol à Paris, mais tout le reste (dont la voix, les samples et surtout tous les arrangements) a été réalisé au studio de l'AME, avenue De-Gaulle.

Le résultat est un son hyper-professionnel, qui peut facilement rivaliser avec les meilleures productions nationales et internationales du moment... d'autant que le mastering (étape finale qui booste le son avant le pressage) est signé Jean-Pierre Bouquet (L'Autre Studio), qui a réalisé des masterings - pour ne parler que de son panel rock - pour Watcha, Burning Heads et Lofofora.

« Quand on est arrivés dans son studio avec le mixage définitif, il a reconnu que c'était un travail de bonne qualité », explique Olivier Nicart.

Lui et Philippe Billoin sont plutôt fiers du travail accompli.

« Le studio est un miroir terrible »

« On a vraiment joué le rôle de l'oreille extérieure indispensable », explique Philippe Billoin, qui a rajouté quelques parties de claviers çà et là ou réarrangé parfois l'harmonie d'un morceau.

Olivier Nicart, lui, s'est davantage attaché à la voix. « Julien, le chanteur, n'avait jamais fait autant de prises ! » Mais à chaque fois, tout a toujours été discuté avec le groupe. Rien n'a été fait contre son gré.

Le mixage a duré un mois : sans doute un record pour un album produit dans les Ardennes. « Nous avons tous appris beaucoup de choses », confirme Olivier Nicart. « Par exemple, la prochaine fois, on fera un pré-maquettage de tous les morceaux avant de commencer à enregistrer. » Les deux chevilles ouvrières de l'AME parlent « d'étape révélatrice » pour Kracoogas. « Le studio est un miroir terrible. Ce disque va les rendre encore meilleurs. Leur prochain album ne sera peut-être pas produit par nous, mais ça n'est pas grave. »

Si l'investissement a été de part et d'autre artistique et humain, il a également été financier pour l'AME. « Maintenant, l'idée, c'est de le vendre, ce disque ! », dit Olivier Nicart. Des pourparlers sont en cours avec un distributeur national indépendant. Ensuite, il s'agira de trouver un label pour hisser le groupe sedanais au niveau national... et apparemment, ce dernier album va leur faciliter les choses.

Patrick Flaschgo

 **L'Ardennais**

Article paru le : 9 octobre 2008